



**Lexenia S.r.l.**  
www.lexenia.it

## **PREMIO INTERNAZIONALE LEXENIA**

### **Arte e Giustizia**

Scadenza iscrizione: **17 settembre 2019**

Organizzato da:

**Lexenia S.r.l.**

Via Amore 1/A

CAP 51016 Montecatini Terme (PT)

Cod. Fisc. e P.IVA 01840800476

Telefono: 392 2350234

E-mail: [formazione@lexenia.it](mailto:formazione@lexenia.it)

Fax 178 27 45 583

Sito web: <https://www.lexenia.it/>

#### **Indirizzo spedizione degli elaborati:**

Invio a mezzo e-mail all'indirizzo [premio@lexenia.it](mailto:premio@lexenia.it)

Bando completo: <https://www.lexenia.it/premio-arte-e-giustizia/>

Il “Premio Internazionale Lexenia Arte e Giustizia”, ispirato alle strette relazioni del diritto con letteratura, musica e arti visive, rappresenta un’esperienza culturale che unisce sul piano internazionale candidati e giurati di età ed estrazione professionale differenti, accomunati dalla passione per il diritto, la formazione, l’arte.

Lexenia rappresenta la fusione di **Lex, legge**, dal latino (*legere* o *ligare*), con **Xenia, ospitalità**, dal greco (*ξενία, xenía*). **Lexenia** è dunque una parola che fonde i due mondi (quello greco e quello latino) che hanno creato la cultura occidentale. Il Premio contribuisce alla creazione di una comunità in cui i giuristi incontrano i non giuristi, superando la divisione del sapere e la frammentazione della cultura.

Per ogni Arte esiste una sezione libera e una sezione a tema imposto, entrambe aperte a tutti.

Il tema imposto è “Il diritto e le altre arti”, in omaggio al libro, così intitolato, di uno dei più grandi giuristi contemporanei, il prof. Francesco Galgano (avvocato, docente universitario, magistrato, scrittore e pittore), esempio mirabile di connessione fra la cultura giuridica e le altre culture.

Per rendere evidente la contaminazione tra “il diritto e le altre arti”, anche la sezione a tema imposto, come quella a tema libero, si rivolge a giuristi e, forse soprattutto, ai non giuristi.

Il Premio vanta una Giuria di grande prestigio, composta da avvocati, magistrati, professori universitari, notai, musicisti, scrittori, attori, registi e pittori. Tutti i giurati, all’insegna della massima trasparenza, sono enunciati in calce con le loro qualifiche.

Al concorso possono partecipare autori di qualsiasi cittadinanza purché maggiorenni.

Gli autori dovranno inviare con le opere anche una **copia del versamento di iscrizione** indicando la **sezione** cui vogliono iscrivere le loro opere.

Gli autori dovranno **inviare gli elaborati** esclusivamente tramite e-mail all'indirizzo di posta elettronica [premio@lexenia.it](mailto:premio@lexenia.it)

Indicare nell'oggetto della mail: "Iscrizione al concorso", allegare un file con l'opera e la copia del pagamento effettuato.

### **MODALITÀ DI ALLEGAZIONE DELLE OPERE**

Per le sezioni A - F: allegato a mezzo email in unico file, in word – non sono accettati PDF - con corpo 12 e carattere Times New Roman

Per le sezioni G e H: formato mp3, allegato a mezzo email o jumbomail (qualora il file da allegare risulti troppo pesante, sarà possibile procedere tramite we transfer, con specificazione del proprio nominativo affinché sia possibile collegare gli mp3 alla mail di iscrizione).

Per le sezioni I e L: fotografia del dipinto, del disegno o della scultura, allegato a mezzo email in formato .jpg, .png, .bmp, .gif). Specificare in un file di testo: il titolo, la tecnica usata, le dimensioni e il tipo di supporto.

Per le sezioni M e N: allegato a mezzo email in formato .jpg, .png, .bmp, .gif

**Contenuto della mail:** Nel corpo della mail dovranno essere indicati nome e cognome, indirizzo, recapito telefonico, indirizzo di posta elettronica, brevissime note biografiche (non più di un paio di righe) e la seguente formula: "Accetto tutte le norme del bando. Dichiaro la paternità e l'originalità delle opere inviate e del loro contenuto. Autorizzo l'uso dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 D.L. 196/2003 e successive modifiche, in ottemperanza al GDPR regolamento U.E. 679 del 2016". (Lexenia utilizzerà i suoi dati solo ed esclusivamente per l'invio di informazioni culturali e si impegna a non cederli MAI a terzi).

Lexenia s.r.l. non è responsabile di plagi o violazioni di legge.

Il giudizio della giuria è insindacabile ed inappellabile.

Con la partecipazione al concorso il partecipante autorizza gli organizzatori alla pubblicazione e divulgazione della propria opera, restandone comunque unico proprietario.

Si può partecipare soltanto con opere inedite alla data d'invio della partecipazione al premio. Sono escluse le opere editate. Per edito si intende pubblicato in un volume cartaceo (libro personale, catalogo, antologia, ecc.) dotato di codice ISBN o in rivista (cartacea e/o digitale) dotata di codice ISSN. Non sono da intendersi 'edite' le opere apparse su siti personali, blog, riviste non registrate e Social Networks. Per le sezioni G e H, sono da intendersi 'inedite' anche le opere apparse su siti personali e blog privati ad accesso limitato, sono invece considerate editate, e quindi escluse dal Concorso, le canzoni apparse sui Social Networks.

Sono ammesse anche opere già vincitrici di altri concorsi.

Non si darà seguito a richieste in merito a posizionamenti e punteggi ottenuti né a commenti critici sulle proprie opere presentate.

La partecipazione al concorso presuppone la tacita accettazione di tutte le norme del bando.

### **Sezione A**

#### **Singole poesie inedite a tema libero in lingua italiana o in vernacolo o in lingua straniera**

(purché, per i testi in vernacolo, si invii anche la traduzione. Per i testi in lingua straniera: sono accettati i testi in lingua inglese, francese, spagnola e portoghese; per le altre lingue, occorre allegare la traduzione in italiano o in una delle lingue predette).

Tema: Libero

Copie: unica copia

Lunghezza: senza limiti di lunghezza

Opere ammesse: senza limiti

### **Sezione B**

#### **Singole poesie inedite a tema libero in lingua italiana o in vernacolo o in lingua straniera**

(purché, per i testi in vernacolo, si invii anche la traduzione. Per i testi in lingua straniera: sono accettati i testi in lingua inglese, francese, spagnola e portoghese; per le altre lingue, occorre allegare la traduzione in italiano o in una delle lingue predette).

Tema: “Il diritto e le altre arti”. Sono ammesse opere che abbiano attinenza, anche generica, a diritto, giustizia, professioni legali, formazione legale.

Copie: unica copia

Lunghezza: Senza limiti di lunghezza

Opere ammesse: senza limiti

### **Sezione C**

**Racconto inedito o Monologo teatrale inedito o Opera teatrale inedita** (in italiano oppure in inglese, francese, spagnolo o portoghese).

Tema: libero

Copie: unica copia

Lunghezza: massimo 5 pagine.

Opere ammesse: senza limiti

### **Sezione D**

**Racconto inedito o Monologo teatrale inedito o Opera teatrale inedita** (in italiano oppure in inglese, francese, spagnolo o portoghese).

Tema: “Il diritto e le altre arti”. Diritto, giustizia, professioni legali, formazione legale

Copie: unica copia

Lunghezza: massimo 5 pagine.

Opere ammesse: senza limiti

### **Sezione E**

**Romanzo inedito o Opera teatrale inedita** (in italiano oppure in inglese, francese, spagnolo o portoghese).

Tema: libero

Copie: unica copia

Lunghezza: minimo 70 cartelle, A4

Opere ammesse: senza limiti

### Sezione F

**Romanzo inedito o Opera teatrale inedita** (in italiano oppure in inglese, francese, spagnolo o portoghese).

Tema: “Il diritto e le altre arti”. Diritto, giustizia, professioni legali, formazione legale

Copie: unica copia

Lunghezza: minimo 70 cartelle, A4

Opere ammesse: senza limiti

### Sezione G

**Brano musicale inedito in lingua italiana o straniera (senza limiti), genere MUSICA LEGGERA CANZONI**

Tema: Libero

Lunghezza: massimo 4 minuti

Opere ammesse: senza limiti

### Sezione H

**Brano musicale inedito in lingua italiana o straniera (senza limiti), genere MUSICA LEGGERA CANZONI.**

Tema: “Il diritto e le altre arti”. Diritto, giustizia, professioni legali, formazione legale

Lunghezza: massimo 4 minuti

Opere ammesse: senza limiti

### Sezione I

**Pittura e scultura**

Tema: libero

Copie: 1

Opere ammesse: senza limiti

### Sezione L

**Pittura e scultura**

Tema: “Il diritto e le altre arti”. Diritto, giustizia, professioni legali, formazione legale

Copie: 1

Opere ammesse: senza limiti

### Sezione M

**Fotografia**

Tema: libero

Copie: 1

Opere ammesse: senza limiti

### Sezione N

**Fotografia**

Tema: “Il diritto e le altre arti”. Diritto, giustizia, professioni legali, formazione legale

Copie: 1

Opere ammesse: senza limiti



**Lexenia S.r.l.**  
www.lexenia.it

### **Quote di partecipazione:**

È prevista una quota di iscrizione per spese di segreteria e di organizzazione di euro 10,00 per ciascuna Opera presentata (indipendentemente dalla sezione di appartenenza). Non è possibile presentare la stessa Opera in più sezioni.

Per il pagamento della quota di iscrizione, è possibile effettuare un versamento tramite bonifico bancario oppure tramite PayPal:

### **Bonifico bancario**

effettuare un versamento sul Conto corrente intestato a Lexenia S.r.l.

IBAN: IT36 J030 6970 4691 0000 0001 633

BIC BCITITMM

Banca Intesa Sanpaolo

Filiale di Montecatini, via dei Martiri n. 17

### **PayPal**

email: amministrazione@lexenia.it

indicando nella causale: Premio Internazionale Lexenia Arte e Giustizia.

Gli autori dovranno inviare con le opere anche una copia del versamento di iscrizione indicando la sezione cui vogliono iscrivere le loro opere come sopra indicato. È possibile anche inviare soltanto una foto del versamento.

### **Premi**

I premi nelle varie sezioni consistono:

- per il primo classificato di ogni sezione, intervista all'autore, pubblicazione e diffusione sul sito lexenia.it con pagina dedicata e sui connessi social networks, pergamena;
- per il secondo e il terzo classificato di ogni sezione, pubblicazione e diffusione sul sito lexenia.it e i connessi social networks, pergamena;
- per tutti gli altri partecipanti l'attestato di partecipazione o, su indicazione della Giuria, il diploma di merito.

Tra i primi classificati delle varie sezioni, Lexenia si riserva di nominare da 1 a 4 **Vincitori Assoluti** del Premio "Arte e Giustizia" 2019, i quali riceveranno in omaggio uno dei seguenti soggiorni-vacanza, presso strutture situate a pochi passi dalle principali aree di interesse storico - artistico:

- una **notte a Venezia per 4 persone** in suite in Piazza San Marco o a Rialto (contatti: iber.bolignano@gmail.com).

- una **notte a Bologna per 2 / 3 persone** in un Bed & Breakfast nel cuore della città, con vista sulle due torri: **SPEAKEASY DUE TORRI** (contatti: ben.duetorri@speakeasygroup.it). Colazione inclusa. In omaggio una bottiglia di vino.

- una **notte a Montecatini Terme per 2 persone**, in prestigiosa storica struttura del centro vicina alle famose Terme, **GRAND HOTEL NIZZA** (<http://www.grandhotelnizza.it/>). Colazione inclusa.

- **due notti a Reggio Calabria** in una struttura ricettiva nel cuore della città, tra corso Garibaldi e il Lungomare. Colazione inclusa. Camera singola, doppia o tripla presso **B&B MedinBlu** (<https://www.bbmedinblu.it/>) oppure **Hotel MedinBlu** (<https://www.hotelmedinblu.com/it/>).  
Contatti: [info@medinblu.it](mailto:info@medinblu.it)

Del soggiorno omaggio sarà possibile usufruire secondo disponibilità della struttura e in data da concordare con la stessa, in un arco temporale che sarà comunicato al momento dell'assegnazione del premio.

L'organizzazione del premio si riserva di assegnare premi speciali e attestati alle opere più meritevoli.

La Commissione ha la facoltà eventuale di non assegnare alcun premio, qualora i componimenti non fossero ritenuti meritevoli.

I risultati verranno pubblicati entro 3 mesi dalla scadenza del bando sul sito Web: [www.lexenia.it](http://www.lexenia.it) e sul sito [concorsiletterari.it](http://concorsiletterari.it)

Non verranno stilate graduatorie al di fuori dei primi tre classificati di ciascuna sezione. I vincitori saranno altresì avvisati per e-mail o telefonicamente.

### **Premiazione**

Lexenia si riserva la facoltà di organizzare una serata di premiazione, alla presenza di finalisti e giurati, a Bologna (BO) o a Montecatini Terme (PT). Tutti i premiati potranno ritirare il premio personalmente o tramite delega; in ogni caso, gli assenti riceveranno i premi ai recapiti forniti.

## **GIURIE**

### **SEZ. A, B, C, D, E, F**

**Antonio Albanese** (Prof. univ. Diritto civile, Avvocato, Compositore e Scrittore)

**Carlos Branca** (Regista, Attore e Maestro di teatro)

**Alessandro Carli** (Giornalista, Critico teatrale e Direttore di San Marino)

**Raffaella Pagliochini** (Avvocato, Politico, Presidente del Consiglio comunale di Todi, Attrice, autrice e regista di Opere teatrali in vernacolo)

**Margherita Pittalis** (Prof. univ. Diritto privato, Avvocato, Compositrice e Poetessa)

**Benedetta Riccomi** (Amministratore unico di Lexenia, Prof. Lettere)

**Fabio Scotto** (Prof. univ. Letteratura francese e Poeta)

**Giovanna Vigilanti** (Prof. Letteratura italiana)

## **SEZ G, H**

**Deborah De Angelis** (Avv., docente master Diritto della musica, Presidente naz. Associazione A-DJ, Consigliere giuridico per il diritto d'autore del Ministro per i beni culturali)

**Enrico Deregibus** (Giornalista musicale e Direttore artistico, biografo di Francesco De Gregori)

**Renato Droghetti** (Arrangiatore, autore e tastierista)

**Massimo Franzoni** (Prof. univ. Diritto civile, Avvocato e Corista)

**Enrico Guerzoni** (Violoncellista Bocelli, Zuccherò, Solisti veneti, Paoli-Vanoni)

**Manlio Mallia** (Avv., docente master Diritto della musica, già Dirigente Siae)

**Bruno Mariani** (Chitarrista, autore e produttore Dalla, Carboni, Ron)

**Iskra Menarini** (Cantante, ex Solista Lucio Dalla)

**Francesco "Frank" Nemola** (Trombettista, produttore e influencer, dal '98 musicista di Vasco Rossi)

**Alberto Tedoldi** (Avv., Prof. dir. processuale civile, Tenore, autore del libro "Il processo in musica - nel Lohengrin di Richard Wagner")

## **SEZ I, L, M, N**

**Marjan Babaie Nasr** (Pittrice e cantante lirica)

**Solveig Cogliani** (Consigliere di Stato e Pittrice)

**Fabio De Poli** (Pittore, scultore e ceramista)

**Rocco Guglielmo** (Notaio e Direttore del Marca - Museo di arti moderne di Catanzaro)

**Francesco Musante** (Pittore, scultore e ceramista)

**Maria Giulia Roversi Monaco** (Prof. univ. di Diritto Amministrativo, Avv., titolare dell'insegnamento di Law and the Arts)

**Stefania Santacroce** (Responsabile relazioni istituzionali ed eventi HERA S.p.A.)